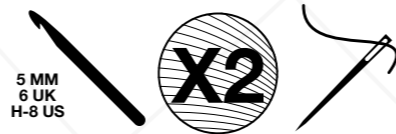


# Edda Bag

*Bag: (båg) n.*

*A container of flexible material, such as paper, plastic, or leather, that is used for carrying or storing items.*



**we are knitters x @paulastrickt**

# NECESITARÁS

- 2 ovillos de 100 gramos de Algodón Pima de We Are Knitters
- Una aguja de crochet de 5 mm / H-8 US / 6 UK
- Una aguja lanera para unir y rematar

Estos son los puntos y técnicas que vas a necesitar para realizar este proyecto:

1. **Cadenetas**
2. **Punto bajo\***
3. **Tejer en el arco\***
4. **Saltar puntos\***
5. **Tejer en espiral\***
6. **Disminución\***
7. **Rematar**

*\* Estas técnicas tienen explicación en la introducción.*

La mayoría de estos puntos y técnicas tienen tutorial en nuestra web. No dudes en consultarlos y practicar.



# MUESTRA DE TENSIÓN

¡Tómate tu tiempo para ahorrar tiempo!  
Hacer tu muestra te llevará 10 minutos,  
mientras que ajustar tu proyecto una vez  
tejido, te llevará horas o incluso días si  
tienes que empezar de nuevo.

La muestra de tensión es la tensión  
recomendada para la realización de tu  
proyecto. Es muy importante que antes de  
empezar tu labor hagas una muestra para  
contar cuántos puntos y cuántas vueltas  
cabén en 10x10 cm para asegurarte de que  
tu tensión es la correcta para este proyecto.  
De este modo, tus medidas corresponderán  
con las especificadas en el esquema.

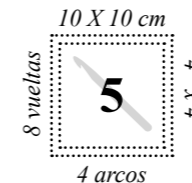
Si tu muestra es más pequeña que la  
recomendada, trata de tejer un poco más  
suelto. Si tu muestra es más grande que la  
recomendada, trata de tejer un poco más  
apretado.

Por último, ten en cuenta que tejer no es  
una ciencia exacta ni se hace a máquina. Es  
normal que tus medidas puedan variar en 1  
a 3 centímetros de las finales.

Puedes encontrar más información sobre  
la muestra del punto en el post del blog:  
“CÓMO MEDIR UNA MUESTRA DE  
TENSIÓN” que encontrarás en nuestra web  
[weareknitters.com](http://weareknitters.com)

## TEJE LA MUESTRA DE TENSIÓN EN:

*PUNTO CALADO*



# INTRODUCCIÓN

Este proyecto se teje en una pieza y a lo ancho. Una vez tejida se añade un borde y las asas tejiendo en espiral.

Antes de empezar a tejer es importante que conozcas las siguientes técnicas:

**Punto bajo:** para tejer el punto bajo introduce la aguja en el punto de la vuelta anterior que indique el patrón y rodea la aguja con la hebra. Saca la aguja con la hebra, en este momento tendrás dos hebras en tu aguja. Rodea la aguja con la hebra y pásala por dentro de las otras dos. Para empezar las vueltas de punto bajo debes tejer 1 cadeneta.

**Tejer en el arco:** los arcos están formados por una o más cadenetas dentro de una vuelta. Para tejer dentro del arco, formado por las cadenetas de la vuelta anterior, teje los puntos rodeando las cadenetas.

**Saltar puntos:** para saltar un punto deja de tejer el punto de la vuelta anterior.

**Tejer en espiral:** para tejer en espiral no gires la labor. Cuando termines una vuelta continúa tejiendo en la misma dirección por el primer punto de la vuelta anterior

**Disminución:** para hacer una disminución hay que cerrar 2 puntos juntos como si fueran uno solo, esto es: introduce la aguja en el primer punto, rodea la aguja con la hebra y sácala. Tendrás 2 hebras en la aguja. Introduce la aguja por el siguiente punto, rodea la aguja con la hebra y sácala. Tendrás 3 hebras en la aguja. Rodea la aguja con la hebra y pásala por dentro del resto de hebras.

# COMIENZA A TEJER

1. Monta 116 cadenetas con tu aguja de crochet WAK.

2. Teje de la vuelta 1 a la 35 a punto calado de la siguiente manera:

Vuelta 1: teje 1 punto bajo en la octava cadeneta desde tu aguja. \*Haz 5 cadenetas, salta 3 cadenetas y teje 1 punto bajo en la siguiente cadeneta\*. Repite de \* a \* hasta el final de la vuelta. Gira la labor.

Vueltas 2 a 34: \*haz 5 cadenetas y teje 1 punto bajo en el siguiente arco de cadenetas\*. Repite de \* a \* hasta el final de la vuelta. Gira la labor.

Vuelta 35: \*haz 4 cadenetas y teje 1 punto bajo en el siguiente arco de cadenetas\*. Repite de \* a \* hasta el final de la vuelta.

3. En este momento vamos a formar el borde de la bolsa. Para ello, gira la labor 90°, de forma que el lateral izquierdo ahora sea la parte superior. Sin cortar la hebra, continúa tejiendo en esta dirección de la vuelta 1 a la 6, de la siguiente manera:

Vuelta 1: teje 1 punto bajo en cada arco de cadenetas. Tendrás un total de 17 puntos. El borde quedará fruncido para dar forma a la bolsa.



Vueltas 2 a 6: gira la labor y teje los 17 puntos a punto bajo\*.

*\*¡Ojo! Recuerda que al comenzar una vuelta de punto bajo debes realizar 1 cadeneta. Esta cadeneta sustituye al primer punto bajo.*

4. Corta la hebra y repite el paso 3 en el lado contrario de la bolsa. Cuando hayas tejido este lado no cortes la hebra, te servirá para continuar tejiendo.



5. En este momento vamos a terminar de dar forma a la bolsa tejiendo los otros dos lados y las asas. Para ello teje a punto bajo en espiral de la siguiente manera:

Vuelta 1: \*teje 5 puntos bajos (1 en cada vuelta del remate que acabas de tejer), 2 puntos bajos en cada arco de cadenetas y 5 puntos bajos en el lateral del otro remate. Tendrás 66 puntos en ese lado. Haz 55 cadenetas\*. Salta los 17 puntos de la parte superior del remate y repite de \* a \* en el lado contrario de la bolsa. Te recomendamos colocar un marcador en el primer punto de cada vuelta para saber dónde comienza.

Vuelta 2: salta los 17 puntos del remate y teje 21 puntos a punto bajo, comenzando en el primer punto de la vuelta anterior. \*Haz 12 disminuciones, teje 21 puntos a punto bajo y teje 60 puntos bajos en el arco de cadenetas\*. Teje 21 puntos a punto bajo y repite de \* a \*.

Vueltas 3 a 6: teje 1 punto bajo en cada punto bajo, comenzando directamente sobre el primer punto de la vuelta anterior.

6. Una vez terminadas las 6 vueltas, corta la hebra a unos 15 cm del final y tira de la hebra que queda en tu aguja hasta sacar la punta.

# CÓMO REMATAR Y UNIR TU PROYECTO

Una vez hayas tejido la bolsa te quedará una pieza como la indicada en el esquema.

Para rematar, haz un nudo y camufla las hebras sobrantes metiéndolas entre los puntos con la ayuda de la aguja lanera. Cuando hayas metido varios centímetros córtalas a ras.



# Edda Bag

*Bag: (båg) n.*

*A container of flexible material, such as paper, plastic, or leather, that is used for carrying or storing items.*



**we are knitters x @paulastrickt**



# YOU WILL NEED

- 2 skeins of The Pima Cotton from We Are Knitters (100g)
- One 5 mm / H-8 US / 6 UK hook
- One sewing needle to finish and connect your pieces

These are the stitches and techniques you'll need to complete this project:

1. Chains
2. Single crochet\*
3. Work into chain space\*
4. Skip stitches\*
5. Work in spiral\*
6. Decrease\*
7. Weave ends in and finish

*\* These techniques are explained in the introduction.*

Tutorials for many of these stitches and techniques can be found on our website, make sure to watch them and practice.



# GAUGE

Take time to save time! Spend 10 minutes making your sample ahead of time, to prevent having to adjust your pattern after you've already begun, which can take hours or days to change, especially if you have to start over completely.

The tension sample is the tension recommended for your project. It is very important to make a tension sample in a 10x10 cm (4"x4") area, where you can count the number of rows and stitches that fit in order to ensure that your tension is correct for the project. With this method, your measurements will correspond with the specifications in the schematic.

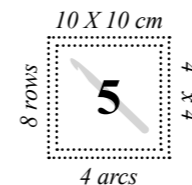
If your sample is smaller than recommended, try to knit more loosely. If your sample is larger than recommended, try to knit more tightly.

Ultimately, knitting is an art, not a science and you aren't a machine; so it's normal to have a small variation of 1-3 cm in the end.

You can find more information about creating a tension sample in our blog post "HOW TO MEASURE A TENSION SAMPLE" that you will find on our web site [weareknitters.com](http://weareknitters.com)

## CROCHET THE GAUGE IN:

*LACE STITCH*



# INTRODUCTION

This project is crocheted in one piece widthwise. Once finished a border and handles are added worked in spiral.

Before beginning it is important that you know how to do the following techniques:

**Single crochet:** insert the crochet hook into the stitch of the previous row as indicated in the pattern, yarn over. Draw yarn through chain and up onto the working area of the crochet hook. You now have two loops on the hook. Again, yarn over and draw yarn through both loops on the crochet hook. To start a row in single crochet you need to chain 1.

**Work into the chain space:** chain spaces are formed by one or more chains on a row. To work into a chain space, formed by chains from the previous row, insert your hook into the space below the stitches.

**Skip stitches:** to skip a stitch do not work into the stitch of the previous row.

**Work in spiral:** to work in spiral do not turn your work. When you finish a row continue working in the same direction into the first stitch of the previous row.

**Decrease in single crochet:** to decrease you have to close 2 stitches together as if they were one, this means: insert the hook into the first stitch, yarn over and draw yarn through. You will have two loops on the hook. Insert your hook into the next stitch, yarn over and draw yarn through. You will have three loops on the hook. Yarn over and draw yarn through the remaining loops on the hook.

# START CROCHETING

1. Chain 116 chains with your WAK crochet hook.

2. Work rows 1 to 35 in lace stitch as follows:

Row 1: work 1 single crochet into the 8th chain from your hook. \*Chain 5, skip 3 chains, work 1 single crochet into the next chain\*. Repeat from \* to \* until the end of the row. Turn your work.

Rows 2 to 34: \*chain 5, work 1 single crochet into the chain space\*. Repeat from \* to \* until the end of the row. Turn your work.

Row 35: \*chain 4, work 1 single crochet into the chain space\*. Repeat from \* to \* until the end of the row.

3. Now we are going to work the border of the bag. To do so, turn your work 90°, so that the left side is now on top. Without cutting the yarn, continue crocheting in this direction for rows 1 to 6, as follows:

Row 1: work 1 single crochet into the chain space. You will have a total of 17 stitches. The border will be gathered to form the shape of the bag.



Rows 2 to 6: turn your work, work the 17 stitches in single crochet\*.

*\*Attention! At the beginning of a row in single crochet stitch you have to chain 1. This chain counts as the first single crochet stitch in the row.*

4. Cut the yarn and repeat step 3 on the other side of the bag. When you finish this side do not cut the yarn, you will continue working with the same yarn.



5. Now we will finish shaping the bag by crocheting the other two sides and the handles. To do so work in single crochet in spiral as follows:

Round 1: \*work 5 single crochets (1 in each of the rows of the border that you just crocheted), 2 single crochets in each chain space, 5 single crochets along the side of the other border. You will have 66 stitches on this side. Chain 60\*. Skip the 17 stitches on the top, repeat from \* to \* on the other side of the bag. We recommend placing a stitch marker in the first stitch of each round to know where the round begins.

Round 2: skip the 17 border stitches, work 21 stitches in single crochet, beginning with the first stitch of the previous. \*Work 12 decreases, work 21 stitches in single crochet, work 60 single crochets into the chain space\*. Work 21 stitches in single crochet and repeat from \* to \*.

Rounds 3 to 6: work 1 single crochet into each single crochet, beginning directly above the first stitch of the previous round.

6. Once you have finished crocheting the 6 rounds, cut the yarn leaving a 3 inch (15 cm) tail and pull the yarn out through the last stitch.

# JOIN AND FINISH

Once you have finished knitting the bag it will look like the image in the diagram.

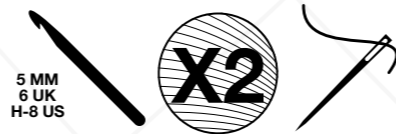
To finish, make a knot and weave in the tail end of yarn about 3 inches, cut off even with the fabric. Weave in any loose ends in the same way.



# Edda Bag

*Bag: (båg) n.*

*A container of flexible material, such as paper, plastic, or leather, that is used for carrying or storing items.*



**we are knitters x @paulastrickt**

# DU BENÖTIGST

- 2 Knäuel Pima Baumwolle von We Are Knitters (100g)
- 5 mm / H-8 US / 6 UK Häkelnadeln
- Eine Stopfnadel für die Fertigstellung

Du wirst diese Muster und Techniken für dieses Projekt verwenden:

1. Luftmaschen
2. Feste Maschen\*
3. In den Luftmaschenbogen häkeln\*
4. Maschen überspringen\*
5. In Spiralrunden häkeln\*
6. Abnahme
7. Projekt fertigstellen

*\*Diese Techniken werden in der Einleitung erklärt.*

Für viele dieser Muster und Techniken findest du Videos auf unserer Website. Schau einfach vorbei und übe ein wenig bevor du loslegst!





# MASCHENPROBE

Nimm dir Zeit um Zeit zu sparen!  
Du brauchst 10 Minuten um deine Maschenprobe zu fertigen, während es Stunden oder Tage dauern kann, wenn du die Anleitung später anpassen und eventuell von vorne anfangen musst.

Mit der Maschenprobe wirst du überprüfen, ob die Spannung beim Stricken die empfohlene für dieses Projekt ist. Es ist sehr wichtig eine Maschenprobe von 10x10 cm zu machen, bei der du die Reihen und Maschen, die in die Probe passen, zählen kannst, um so festzustellen, ob die Spannung richtig ist. Mit dieser Methode werden deine Endmaße mit denen in der Anleitung übereinstimmen.

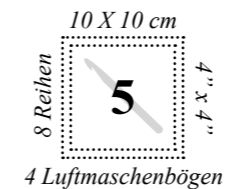
Wenn deine Probe kleiner als empfohlen geworden ist, versuche lockerer zu stricken. Wenn sie größer ausgefallen ist, versuche fester zu stricken.

Stricken ist eine Kunst, keine Wissenschaft und du bist keine Maschine, es ist also normal wenn die Probe am Ende 1-3 cm abweicht.

Du wirst mehr Information hierzu im Blog Post „WIE MAN DIE SPANNUNG EINES MUSTERS MISST“ finden. Diesen findest du auf unserer Webseite [weareknitters.de](http://weareknitters.de)

## HÄKEL DIE MASCHENPROBE IN:

*SPITZENSTICH/ HÄKELSTICH*



# EINLEITUNG

Dieses Projekt wird an einem Stück der Breite nach gehäkelt. Zum Schluss wird eine Kante hinzugefügt und die Griffe in Spiralrunden umhäkelt.

Bevor Du loslegst, ist es wichtig, dass Du folgende Techniken beherrschst:

**Feste Masche:** Um eine feste Masche zu häkeln, stich mit der Häkelnadel in die Masche der vorherigen Reihe ein und umfasse den Faden mit der Nadel. Hol den Faden durch die Masche. Dann hast Du zwei Schlingen auf Deiner Häkelnadel. Nimm den Faden noch einmal mit der Nadel auf und ziehe ihn durch die zwei Schlingen. Um Reihen mit festen Maschen zu beginnen, musst Du 1 Luftmasche häkeln.

**In den Luftmaschenbogen häkeln:** Der Bogen wird durch eine oder mehrere Luftmaschen innerhalb einer Reihe gebildet. Um in den Bogen zu häkeln, der durch die Luftmaschen der vorhergehenden Reihe gebildet wurde, werden die Maschen um die Luftmaschen gehäkelt.

**Maschen überspringen:** Um eine Masche zu überspringen, lässt Du eine Masche der vorherigen Reihe aus.

**In Spiralrunden häkeln:** Um in Spiralrunden zu häkeln, wende Dir Arbeit nicht. Sobald Du eine Reihe beendest, stricke in dieselbe Richtung, indem Du durch die erste Masche der vorherigen Reihe häkelst.

**Abnahme:** Um eine Abnahme zu machen, werden 2 Maschen zusammen abgemascht als wären sie eine, das heißt: Führe die Nadel in die erste Masche ein, hol den Faden und zieh ihn hindurch. Du hast dann 2 Schlingen auf der Nadel. Führe die Nadel in die nächste Masche ein und wickle sie um den Faden. Du hast dann 3 Schlingen auf der Nadel. Hol den Faden erneut und zieh ihn durch die restlichen Schlingen.

# LOS GEHT'S

1. Schläge 116 Luftmaschen auf einer Deiner WAK Häkelnadeln an.

2. Häkle Reihen 1 bis 35 im Spitzenstich folgendermaßen:

Reihe 1: Häkle 1 feste Masche in die achte Luftmasche von Deiner Nadel aus ein. \*Mach 5 Luftmaschen, überspringe 3 Luftmaschen und häkel 1 feste Masche in die nächste Luftmasche\*. Wiederhole von \* bis \* bis zum Ende der Reihe. Wende die Arbeit.

Reihen 2 bis 34: \*Mach 5 Luftmaschen und häkel 1 feste Masche in den nächsten Luftmaschenbogen\*. Wiederhole von \* bis \* bis zum Ende der Reihe. Wende die Arbeit.

Reihe 35: \*Mach 4 Luftmaschen und häkel 1 feste Masche in den nächsten Luftmaschenbogen.\* Wiederhole von \* bis \* bis zum Ende der Reihe.

3. Nun formen wir den Taschenrand. Wende dafür die Arbeit um 90°, sodass die linke Seite jetzt oben ist. Ohne den Faden abzuschneiden, häkel in derselben Richtung die Reihen 1 bis 6 in folgendermaßen weiter:

Reihe 1: Häkel 1 feste Masche in jeden Luftmaschenbogen. Du wirst insgesamt 17 Maschen haben. Der Rand wird gekräuselt, um die Tasche zu formen.



Reihen 2 bis 6: Wende die Arbeit und häkel die 17 Maschen in festen Maschen\*.

*\*Achtung! Um eine Reihe in festen Maschen zu beginnen, musst Du 1 Luftmasche häkeln. Diese Luftmaschen ersetzen die erste Masche als feste Masche.*

4. Schneide den Faden ab und wiederhole Schritt 3 auf der gegenüberliegenden Taschenseite. Sobald Du diese Seite gehäkelt hast, schneide den Faden noch nicht ab, Du benötigst ihn, um weiter zu häkeln.



5. Nun stellen wir die Taschenform fertig, indem wir die anderen Seiten und Griffe häkeln. Dafür häkel in Spiralrunden folgendermaßen:

Reihe 1: \*Häkel 5 feste Maschen (1 in jede gerade gehäkelte Reihe des Endes), 2 feste Maschen in jeden Luftmaschenbogen und 5 feste Maschen in das Ende der anderen fertig gestellte Seite. Du wirst auf dieser Seite 66 Maschen haben. Mach 60 Luftmaschen\*. Überspringe 17 Maschen auf der oberen Seite des Abschlusses und wiederhole von \* bis \* das gleiche auf der anderen Taschenseite. Wir empfehlen Dir, einen Markierer an der ersten Masche jeder Reihe anzubringen, damit Du weißt, wo Du angefangen hast.

Reihe 2: Überspringe die 17 Maschen des Endes und häkel 21 Maschen in festen Maschen, beginne in der ersten Masche der vorherigen Reihe. \*Mach 12 Abnahmen, häkel 21 Maschen in festen Maschen und häkel 60 feste Maschen in die Luftmaschenkette\*. Häkel 21 Maschen in festen Maschen und wiederhole von \* bis \*.

Reihen 3 bis 6: Häkel 1 feste Masche in jede feste Masche, beginne direkt über der ersten festen Masche der vorherigen Reihe.

6. Wenn Du die 6 Reihen gehäkelt hast, schneide den Faden nach ca. 15 cm ab und ziehe am Faden, bis Du ihn durch die Masche gezogen hast.

# WIE MAN DAS PROJEKT FERTIGSTELLT

Sobald Du mit dem Häkeln fertig bist, sieht Deine Tasche so aus wie auf der Zeichnung.

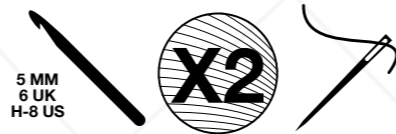
Zum Schluss, verknotest Du die Fäden und verwebst sie mit Hilfe einer Nähnadel mehrere Zentimeter in der Häkelei. Schneide sie dann bündig ab.



# Edda Bag

*Bag: (båg) n.*

*A container of flexible material, such as paper, plastic, or leather, that is used for carrying or storing items.*



**we are knitters x @paulastrickt**

# VOUS AUREZ BESOIN DE

- 2 pelotes de Coton Pima de We Are Knitters (100g)
- Un crochet de 5 mm / H-8 US / 6 UK
- Une aiguille à coudre pour assembler et coudre la pièce

Voici les points et techniques utilisés pour réaliser ce projet :

- 1. Maille chaînette ou maille en l'air**
- 2. Maille serrée\***
- 3. Crocheter dans l'arceau\***
- 4. Sauter des mailles\***
- 5. Crocheter en spirale\***
- 6. Diminution\***
- 7. Terminer le projet**

*\* Ces techniques sont expliquées dans l'introduction.*

La plupart des tutoriels vidéos de ces points et techniques sont disponibles sur notre site web . N'hésitez pas à les consulter et pratiquer.



# ÉCHANTILLON DE TENSION

Prenez votre temps pour en gagner par la suite ! Cela vous prend seulement 10 minutes de réaliser votre échantillon alors qu'ajuster votre pièce peut vous prendre des heures ou plusieurs jours, notamment si vous devez tout recommencer de zéro.

L'échantillon de tension vous donne des indications sur la tension recommandée pour mener à bien votre projet. Il est particulièrement important de faire un échantillon de 10x10 cm, où vous pouvez compter le nombre de rangs et de mailles pour s'assurer que la tension est la bonne. Avec cette méthode, vos mesures correspondront à celles indiquées dans le patron.

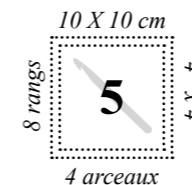
Si l'échantillon est plus petit que recommandé, essayez de tricotez un peu moins tendu. Si votre échantillon est plus large, tricotez plus tendu.

Pour finir, le tricot c'est un art à part entière, pas une science exacte, il est donc normal qu'il ait une différence de 1 à 3 cm à la fin.

Vous trouverez plus d'informations sur la création d'un échantillon pour l'échelle des points sur notre blog : "COMMENT MESURER UN ÉCHANTILLON DE TENSION EN TRICOT" sur notre site [www.weareknitters.com](http://www.weareknitters.com)

## CROCHETEZ L'ÉCHANTILLON DE TENSION :

*POINT AJOURÉ*





# INTRODUCTION

Ce projet se crochète en une seule pièce et dans sa largeur. Une fois crochétée, on y ajoutera un bord et des anses en crochétant en spirale.

Avant de commencer, il convient de connaître les techniques suivantes :

**Maille serrée** : pour crocheter une maille serrée, piquez le crochet dans la maille du rang précédent comme indiqué sur le patron et entourez le crochet avec le fil (1 jeté). Sortez le crochet avec la boucle, vous aurez maintenant 2 boucles sur votre crochet. Faites 1 jeté et passez-le au travers des 2 autres boucles. Pour commencer les rangs en maille serrée, vous devrez faire 1 maille en l'air.

**Crocheter dans l'arceau** : les arceaux sont formés par une ou plusieurs mailles en l'air dans un rang. Pour crocheter dans un arceau formé par les mailles en l'air du rang précédent, crochetez les mailles en entourant les mailles chaînette.

**Sauter des mailles** : pour sauter des mailles il faut laisser des mailles du rang précédent sans les crocheter.

**Crocheter en spirale** : pour crocheter en spirale ne tournez pas votre ouvrage. Lorsque vous terminez un rang, continuez à crocheter dans le même sens par la première maille du rang précédent.

**Diminution en maille serrée** : pour faire une diminution il faut fermer 2 mailles ensemble comme s'il s'agissait d'une seule maille. Pour cela, piquez le crochet dans la première maille, entourez le crochet avec le fil et sortez-le. Vous aurez 2 boucles sur le crochet. Piquez le crochet dans la maille suivante, entourez le crochet avec le fil et sortez-le. Vous aurez 3 boucles sur le crochet. Entourez le crochet avec le fil et passez-le au travers des boucles restantes.

# COMMENCEZ À CROCHETER

1. Faites 1 chaînette de 116 mailles en l'air avec votre crochet WAK.

2. Crochetez du rang 1 au rang 35 en point ajouré de la manière suivante :

Rang 1 : Crochetez 1 maille serrée dans la huitième maille en l'air à partir de votre crochet. \*Faites 5 mailles en l'air, sautez 3 mailles en l'air et crochetez 1 maille serrée dans la maille en l'air suivante\*. Répétez de \* à \* jusqu'à la fin du rang. Tournez l'ouvrage.

Rangs 2 à 34 : \*Faites 5 mailles en l'air et crochetez 1 maille serrée dans l'arceau de mailles en l'air suivant\*. Répétez de \* à \* jusqu'à la fin du rang. Tournez l'ouvrage.

Rang 35 : \*Faites 4 mailles en l'air et crochetez 1 maille serrée dans l'arceau de mailles en l'air suivant\*. Répétez de \* à \* jusqu'à la fin du rang.

3. Nous allons maintenant former le bord du sac. Pour cela, tournez l'ouvrage à 90°, de sorte que le latéral gauche soit maintenant la partie supérieure. Sans couper le fil, continuez à crocheter dans ce sens du rang 1 au rang 6 de la manière suivante :

Rang 1 : crochetez 1 maille serrée dans chaque arceau de mailles en l'air. Vous aurez un total de 17 mailles. Le bord sera ainsi froncé pour donner forme au sac.

3. Rang 1



Rangs 2 à 6 : tournez l'ouvrage et crochetez les 17 mailles en maille serrée\*.

*\*Attention ! Rappelez-vous qu'au début de chaque rang de maille serrée vous devez faire 1 maille en l'air. Cette maille en l'air remplace la première maille serrée.*

4. Coupez le fil et répétez l'étape 3 sur le côté opposé du sac. Lorsque vous aurez crochété ce côté ne coupez pas le fil, il vous servira pour continuer à crocheter.



5. Nous allons maintenant terminer de donner forme au sac en crochétant les deux autres côtés et les anses. Pour cela, crochetez en maille serrée et en spirale de la manière suivante :

Rang 1 : \*crochetez 5 mailles serrées (1 sur chaque rang du bord que vous venez de crocheter), 2 mailles serrées dans chaque arceau de mailles en l'air et 5 mailles serrées sur le latéral de l'autre bord. Vous aurez 66 mailles sur ce côté. Faites 60 mailles en l'air\*. Sautez les 17 mailles de la partie supérieure du bord et répétez de \* à \* sur le côté opposé du sac. Nous vous conseillons de placer un marqueur sur la première maille de chaque rang pour ainsi savoir où il commence.

Rang 2 : sautez les 17 mailles du bord et crochetez 21 mailles serrées, en commençant dans la première maille du rang précédent. \*Faites 12 diminutions, crochetez 21 mailles serrées et crochetez 60 mailles serrées dans l'arceau des mailles en l'air\*. Crochetez 21 mailles serrées et répétez de \*à\*.

Rangs 3 à 6 : crochetez 1 maille serrée sur chaque maille serrée, en commençant directement sur la première maille du rang précédent.

6. Une fois les 6 rangs terminés, coupez le fil à environ 15 cm de la fin et tirez sur la boucle qui reste sur votre crochet pour en faire sortir l'extrémité.

# COMMENT FINIR ET UNIR SON PROJET

Lorsque vous aurez terminé de crocheter le sac, vous aurez une pièce comme celle qui est indiquée sur le schéma.

Pour terminer, faites un nœud et à l'aide de l'aiguille à coudre camouflez les fils restants entre les mailles crochétées. Lorsque vous aurez camouflé plusieurs centimètres, coupez les fils à ras du tricot.



# Edda Bag

*Bag: (bǎg) n.*

*A container of flexible material, such as paper, plastic, or leather, that is used for carrying or storing items.*



**we are knitters x @paulastrickt**

# AVRAI BISOGNO

- 2 gomitoli di Cotone Pima da 100 grammi di We Are Knitters
- Una uncinetto de 5 mm / H-8 US / 6 UK
- Un ago da lana per finire e cucire i pezzi

Qui trovi un elenco dei punti e delle tecniche utilizzati per questo progetto:

1. Catenelle
2. Punto basso\*
3. Lavorare nell'arco\*
4. Saltare le maglie\*
5. Lavorare a spirale\*
6. Diminuzione\*
7. Rifinire

*\*Queste tecniche vengono spiegate nell'introduzione.*

Sul nostro sito puoi trovare i tutorial relativi a molti di questi punti e tecniche. Non aspettare: guardali ed esercitati.



# TENSIONE

Per risparmiare tempo, dedica un po' di tempo al campione! In 10 minuti puoi realizzare un campione, grazie al quale non dovrai apportare modifiche al capo dopo aver iniziato, le modifiche possono richiedere ore o giornate intere, soprattutto se sei già avanti nella lavorazione.

Fai un campione per riuscire ad arrivare alla tensione indicata per lavorare il capo. È molto importante fare un quadrato di 10x10 cm, poi contare il numero di maglie e ferri per assicurarti di raggiungere la tensione corretta per il progetto. In questo modo, otterrai le misure corrispondenti a quelle dello schema.

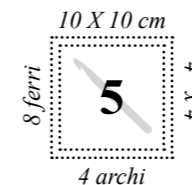
Se il campione è più piccolo rispetto alla dimensione consigliata, cerca di lavorare più morbidamente. Se il campione è più grande, cerca di lavorare un po' più stretto.

Ricorda che il lavoro a maglia è un'arte, non una scienza esatta e tu non sei una macchina, quindi è normale avere una variazione di 1-3 cm nel lavoro finito.

Puoi trovare ulteriori informazioni sulla mostra del campione nel blog del nostro sito [weareknitters.com](http://weareknitters.com), consultando l'articolo "COME MISURARE UN CAMPIONE DI TENSIONE".

## REALIZZA IL CAMPIONE A:

*PUNTO RETE*



# INTRODUZIONE

Questo capo si lavora in un unico pezzo e in larghezza, a cui aggiungeremo un bordo alla fine e delle maniglie lavorando a spirale.

Per realizzare questo progetto devi conoscere le tecniche che seguono:

**Punto basso:** per lavorare il punto basso, introduci l'uncinetto nella maglia del giro precedente indicato dal pattern e avvolgi il filo intorno all'uncinetto. Estrai l'uncinetto con il filo. A questo punto avrai due asole nell'uncinetto. Avvolgi il filo intorno all'uncinetto e passalo dentro le due asole. Per iniziare i giri a punto basso devi lavorare 1 catenella.

**Lavorare nell'arco:** gli archi sono formati da una o più catenelle all'interno di un giro. Per lavorare nell'arco formato dalle catenelle del giro precedente, lavora le maglie circondando le catenelle.

**Saltare le maglie:** per saltare una maglia non lavorare la maglia del giro precedente.

**Lavorare a spirale:** per lavorare a spirale non girare il lavoro. Quando completi il giro, continua lavorando nella stessa direzione per la prima maglia del giro precedente.

**Diminuzione:** per fare una diminuzione intreccia 2 punti insieme come se fossero uno soltanto, e cioè: inserisci l'uncinetto nella prima maglia, avvolgilo con il filato ed estrailo. Avrai così 2 filati sull'uncinetto: inserisci l'uncinetto nella maglia successiva, avvolgilo con il filato e estrailo. Avrai così 3 filati sull'uncinetto. Avvolgi l'uncinetto con il filato e passalo per i filati restanti.



# COMINCIAMO

1. Avvia 116 catenelle sul tuo uncinetto WAK.
2. Lavora dal giro 1 al giro 35 a punto rete come indicato di seguito:

Giro 1: lavora 1 punto basso nell'ottava catenella a partire dall'uncinetto. \*Fai 5 catenelle, salta 3 catenelle e lavora 1 punto basso nella catenella successiva\*. Ripeti da \* a \* fino alla fine del giro, e gira il lavoro.

Dal giro 2 al giro 34: \*fai 5 catenelle e lavora 1 punto basso nell'arco successivo di catenelle\*. Ripeti da \* a \* fino alla fine del giro e gira il lavoro.

Giro 35: \*fai 4 catenelle e lavora 1 punto basso nel successivo arco di catenelle\*. Ripeti da \* a \* fino alla fine del giro.

3. Ora formeremo il bordo della borsa. Gira quindi il lavoro a 90° in modo che il lato sinistro sia ora la parte superiore. Senza tagliare il filo, prosegui lavorando in questa direzione dal giro 1 al giro 6 come indicato di seguito:

Giro 1: lavora 1 punto basso in ogni arco di catenelle. Avrai un totale di 17 maglie. Il borde rimarrà arricciato per dare forma alla borsa.



Dal giro 2 al giro 6: gira il lavoro e lavora 17 maglie a punto basso\*.

*\*NOTA BENE: ricorda che all'inizio di un giro a punto basso dovrai realizzare 1 catenella, che sostituisce il primo punto basso.*

4. Taglia il filato e ripeti il passo 3 nel lato contrario della borsa. Quando hai lavorato questo lato non tagliare il filo, ti servirà per continuare a cucire.



5. Ora completeremo la forma della borsa lavorando gli altri due lati e i manici: lavora quindi a punto basso nella spirale come indicato di seguito:

Giro 1: \*lavora 5 punti bassi (1 in ogni giro che hai appena lavorato), 2 punti bassi in ogni arco di catenelle e 5 punti bassi sui lati dell'altra rifinitura. Avrai così 66 maglie in questo lato. Realizza 60 catenelle\*. Salta le 17 maglie della parte superiore della rifinitura e ripeti da \* a \* nel lato contrario della borsa. Ti consigliamo di segnare la prima maglia di ogni giro per ricordarti dove inizia.

Giro 2: salta le 17 maglie della rifinitura e lavora 21 maglie a punto basso, iniziando per la prima maglia del giro precedente. \*Fai 12 diminuzioni, lavora 21 maglie a punto basso e lavora 60 punti bassi nell'arco delle catenelle\*. Lavora 21 maglie a punto basso e ripeti da \* a \*.

Dal giro 3 al giro 6: lavora 1 punto basso in ogni punto basso, cominciando direttamente nella prima maglia del giro precedente.

6. Completati i 6 giri, taglia il filo a circa 15 cm dalla fine e tira il filato rimasto sull'uncinetto fino a estrarre la punta.

# UNIRE E REFINIRE

Una volta terminato, la borsa avrà un aspetto simile a quella indicata nel disegno.

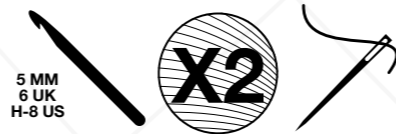
Per rifinire, fai un nodo e nascondi i fili che restano inserendoli tra le maglie del lavoro, con l'aiuto dell'ago da lana. Una volta inseriti vari centimetri, taglia a filo con il tessuto.



# Edda Bag

*Bag: (båg) n.*

*A container of flexible material, such as paper, plastic, or leather, that is used for carrying or storing items.*



**we are knitters x @paulastrickt**

# BĘDZIESZ POTRZEBOWAĆ

- 2 motki (100 gramowe) Bawełny Pima We Are Knitters
- Szydełko o grubości 5 mm / H/8 US / 6 UK
- Igła do wełny do łączenia i wykańczania projektu

Ściegi i techniki wykorzystane przy realizacji tego projektu:

1. Oczka łańcuszka
2. Półstupek\*
3. Przerabianie w łuku\*
4. Opuszczanie oczek\*
5. Przerabianie w spirali\*
6. Odejmovanie oczek\*
7. Wykańczanie robótki

*\*Te techniki są objaśnione we wprowadzeniu.*

Większość tych ściegów i technik jest przedstawiona w videotutorialach, które możesz znaleźć na naszej stronie. Sprawdź i spróbuj!



# PRÓBKA ŚCIEGU

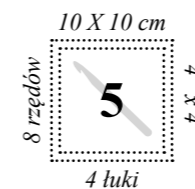
Poświęć chwilę, aby zaoszczędzić sobie później wiele czasu! Zrobienie próbki ściegu zajmie Ci 10 minut, podczas gdy poprawienie już ukończonego elementu może zająć Ci dużo więcej czasu, szczególnie jeśli trzeba będzie rozpocząć pracę od nowa. Próbka ściegu to zalecane napięcie dzianiny dla danego projektu.

Zanim rozpoczniesz pracę, istotne jest wykonanie próbki, aby podliczyć, ile oczek i ile rzędów mieści się we fragmencie robótki o wielkości 10x10cm. Dzięki temu upewnisz się, że napięcie dzianiny będzie odpowiednie dla danego projektu, a jego wymiary będą pokrywać się ze wzorem. Jeśli Twoja próbka będzie mniejsza niż na schemacie, zalecamy wykonywać luźniejszy ścieg, zaś gdy wyjdzie zbyt szeroka, ciaśniejszy.

Pamiętaj, że robienie na drutach to nie nauka ścisła ani produkcja masowa. To normalne, że Twoje wyroby mogą się różnić o 1 do 3 centymetrów od podanych wymiarów wzoru. Na blogu na naszej stronie [weareknitters.com](http://weareknitters.com) znajdziesz post "HOW TO MEASURE A TENSION SAMPLE", w którym zamieściliśmy więcej informacji na ten temat.

## WYKONAJ PRÓBKĘ ŚCIEGU:

### ŚCIEG AŻUROWY



# WPROWADZENIE

Ten projekt wykonywany jest w jednej części, wszerz. Po zakończeniu dodaje się krawędź i uchwyty przerabiane w spirali.

Przed rozpoczęciem pracy zapoznaj się z następującymi technikami:

**Półstówek:** aby wykonać półstówek, wprowadź szydełko w oczko wcześniejszego rzędu wyznaczone w instrukcji i nawiń na nie nić. Wyciągnij szydełko wraz z nicią przez oczko łańcuszka. W tym momencie na szydełku będą dwie pętelki. Nawiń na szydełko nić jeszcze raz i przeciągnij ją przez środek pozostałych dwóch pętelek. Aby zacząć przerabiać półstópkami, musisz przerobić 1 oczko łańcuszka.

**Przerabianie oczek w łuku:** łuki są uformowane przez jeden lub więcej oczek łańcuszka w rzędzie. Aby przerabiać oczka wewnątrz łuku uformowanego z oczek łańcuszka z wcześniejszego rzędu, przerabiaj oczka, okrążając oczka łańcuszka.

**Opuszczanie oczek:** aby opuścić oczko, przestań przerabiać oczko z wcześniejszego rzędu.

**Przerabianie w spirali:** aby przerabiać w spirali, nie obracaj robótki. Gdy zakończysz jeden rząd, kontynuuj przerabianie w tym samym kierunku przez pierwsze oczko następnego rzędu.

**Odejmnowanie oczek:** aby wykonać odjęcie musisz zamknąć 2 oczka razem tak, jakby były jednym oczkiem, to znaczy: wprowadź szydełko w pierwsze oczko, owiń je nitką i przeciągnij. Będziesz mieć 2 pętelki na szydełku. Wprowadź je przez kolejne oczko, owiń nicią i przeciągnij. Będziesz mieć 3 pętelki na szydełku. Owiń szydełko nitką i przeciągnij przez środek reszty pętelek.

# ZACZNIJ ROBÓTKĘ

1. Nabierz 116 oczek łańcuszka na szydełko WAK.

2. Rzędy od 1 do 35 przerabiaj ścięciem ażurowym w następujący sposób:

Rząd 1: przerób 1 półsłupek w ósmym oczku łańcuszka z szydełka. \*Wykonaj 5 oczek łańcuszka, opuść 3 oczka łańcuszka i przerób 1 półsłupek w następnym oczku\*. Powtórz od \* do \* aż do zakończenia rzędu. Obróć robótkę.

Rząd od 2 do 34: \*wykonaj 5 oczek łańcuszka i przerób 1 półsłupek w następnym łuku oczek łańcuszka\*. Powtarzaj od \* do \* aż do zakończenia rzędu.

Rząd 35: \*wykonaj 4 oczek łańcuszka i przerób 1 półsłupek w następnym łuku oczek łańcuszka\*. Powtórz od \* do \* aż do zakończenia rzędu. Obróć robótkę.

3. W tym momencie utworzymy krawędź torebki. Aby to wykonać. Obróć torebkę o 90°, w taki sposób, by lewy bok był teraz częścią górną. Bez ucinania nitki, rzędy od 1 do 6 kontynuuj przerabiać w tym kierunku w następujący sposób:

Rząd 1: przerób 1 półsłupek w każdym łuku z oczek łańcuszka. Będziesz mieć w sumie 17 oczek. Krawędź pozostanie pofałdowana, aby nadać kształt torebce.





Rzędy od 2 do 6: obróć robótkę i przerób 17 oczek półsłupkami\*.

*Pamiętaj! Aby zacząć przerabiać rząd półsłupkami, musisz wykonać 1 oczko łańcuszka. To oczko zastępuje pierwszy półsłupek.*

4. Utnij nitkę i powtórz krok 3 z przeciwnej strony torebki. Jak przerobisz tę stronę, utnij nitkę, posłuży ci do dalszego przerabiania.



5. W tym momencie zakończymy nadawanie kształtu torebce i przerobimy dwie pozostałe strony i uchwyty. Aby to wykonać, przerabiaj półsłupkami w spirali w następujący sposób:

Rząd 1: \*przerób 5 półsłupków (1 w każdym rzędzie wykańczającym, który zakończyłaś przerabiać), przerób 2 półsłupki w każdym łuku z oczek łańcuszka i przerób 5 półsłupków w wykończeniach kolejnej bocznej części. Będziesz mieć w sumie 66 oczek z tej strony. Wykonaj 60 oczek łańcuszka\*. Opuść 17 oczek z górnej części wykończenia i powtórz od \* do \* z przeciwnej strony torebki. Zalecamy, byś umieściła licznik oczek w pierwszym oczku każdego rzędu, aby wiedzieć, gdzie zaczynać.

Rząd 2: opuść 17 oczek wykończenia i przerób 21 oczek półsłupkami, rozpocznij od pierwszego oczka poprzedniego rzędu. \*Odejmij 12 oczek, przerób 21 oczek półsłupkami i przerób 60 półsłupków w łukach utworzonych z oczek łańcuszka\*. Przerób 21 oczek półsłupkami i powtórz od \* do \*.

Rzędy od 3 do 6: przerób 1 półsłupek w każdym półsłupku. Rozpocznij bezpośrednio od oczka z wcześniejszego rzędu.

6. Po zakończeniu 6 rzędów przytnij nitkę, pozostawiając około 15 cm i pociągnij za nią, aby wydobyć koniec nitki przez ostatnie oczko.

# JAK ZAKOŃCZYĆ I SCALIĆ ROBÓTKĘ

Po skończeniu pracy nad torebką otrzymasz część o kształcie pokazanym na schemacie.

Na koniec zrób supełek i przy pomocy igły ukryj pozostałe nitki, przewlekając je między oczkami. Po przeciągnięciu kilku centymetrów przytnij krótko ich końcówki.

